

# DANS L'ESPRIT DE POULENC

MATTHIAS RUEGG  
08 / 14

1  $\text{♩} = 126$

VIOLIN

*mp*

*p*

6

VLN.

*mp*

9

VLN.

*mp*

*pp*

13

VLN.

*mf*

PED.

# DANS L'ESPRIT DE POULENC

16 **2** *RUBATO*  
SUL T

VLN. *p*

19

VLN. *pp* *vvd*

*pp*

6 6

PED.

21 *SUL PONT.*

VLN. *mp*

24

VLN. *fp* *vvd*

*p*

6 6

PED.

# DANS L'ESPRIT DE POULENC

26 ORD

VLN.

*mf*

29

VLN.

*fp*

*mf*

*mp*

PED.

## 3 A TEMPO

32 DÉTACHÉ, TRÈS RYTHMIQUE !

VLN.

*p*

*mp*

36

VLN.

*mf*

*mf*

*mf*

# DANS L'ESPRIT DE POULENC

39

VLN.

Violin part (VLN.) in treble clef, 2/4 time. Bass part in bass clef, 2/4 time. Dynamics include *f*.

42

VLN.

Violin part (VLN.) in treble clef, 4/4 time. Bass part in bass clef, 4/4 time. Dynamics include *ff*.

45

4

2nd Time

VLN.

Violin part (VLN.) in treble clef, 3/8 time. Bass part in bass clef, 3/8 time. Dynamics include *mf* and *mp-mf*.

50

2nd Time

VLN.

Violin part (VLN.) in treble clef, 3/8 time. Bass part in bass clef, 3/8 time. Dynamics include *mf*.

# DANS L'ESPRIT DE POULENC

55 *2nd Time*

1. 2.

61

*f* *mf*

66

*mf*

71

*mf*

# DANS L'ESPRIT DE POULENC

5

76

VLN.

*ff*

8vb  
*ff*

8vb

80

VLN.

Loco

Loco

(8)

(8)

84

VLN.

8vb

88

VLN.

8vb

bbb

# DANS L'ESPRIT DE POULENC

92

VLN.

*p*

97

6

VLN.

*f*

*mf*

102

VLN.

*f*

107

RUBATO

VLN.

*f*

*mp*

8<sup>vb</sup>

# DANS L'ESPRIT DE POULENC

110

VLN.

Loco

114

VLN.

2/4

118

7

VLN.

*mp*

*mp*

121

VLN.

*ff*

*ff*

Loco



# DANS L'ESPRIT DE POULENC

124

VLN.

8va

*p*

*ff*

*p*

*ff*