

PORGY JAZZ & MUSIC CLUB BESS

So.27.11.

Gospel Matinee
Chanda Rule

Do.1. & Fr.2.12. Yasmo
& die Klangkantine

Sa.3.12. X!XU

So.4.12. Nduduzo
Makhathini Quartet

Mo.5.12. Ian Paice
& Perpendicular

Di.6. & Mi.7.12. Kick Jazz VII
w/ Lofoten Cello Duo /

Jelena Poprzan Quartet /
Jakob Zimmermann Trio /

Martin Listabarth Solo /
Trio Akk:zent /

Yvonne Moriel Quartet /
Birds of Unknown

Do.8.12. mathias rüegg goes 70

Fr.9.12. Saxofour

Sa.10.12. Martin

Breinschmid Trio

So.11.12. Thibault

Gomez Quintet

Mo.12.12. Austrian

Jazzcomposers Orchestra

Di.13.12. Bobo Stenson Trio

Mi.14.12. John Hollenbeck

& MUK.jazzorchestra

Do.15.12. 5/8erl in Ehr'n

Fr.16.12. Otis Taylor

Sa.17.12. Igor Lumpert

& Innertextures

So.18.12. Dhafer Youssef

feat. Markus Stockhausen

Mo.19.12. Buck/Butcher/Stangl

Di.20.12. Kroke

Mi.21.12. Ernst Molden

& das Frauenorchester

Do.22.12. Helmut Bohatsch & LSZ

Fr.23.12. Karl Ritter

feat. Hans Theessink Band

& Neue Wiener

Concert Schrammeln

Sa.24.12. Slavko Ninic

& Wiener Tschuschenkapelle

So.25.12. Die Gewürztraminer

& Da Gmischte Satz

Mo.26.12. Stucky's Roadshow

Di.27.12. Rudi Berger

Mi.28.12. Mira Lu Kovacs

& Clemens Wenger

Do.29.12. Jazzorchester

Vorarlberg & Renee Benson

Fr.30.12. Harri Stojka

salutes Jimi Hendrix

Sa.31.12. & So.1.1.

Karl Ratzer Quartet

Do. 8.12
20:30

The Blue Piano mathias rüegg goes 70!

(CH/A/SK/AZE) TICKETS: Sitzplatz € 28 (Members: € 6)

CHOR WIEN NEUBAU ▪ BENJAMIN HARASKO BARITON ▪ SOLEY BLÜMEL PIANO ▪ SABINA HASANOVA PIANO
HARRY SOKAL TENOR SAX ▪ LIA PALE VOC, FLUTE & BASS FLUTE ▪ STANO PALÚCH VIOLIN
INGRID OBERKANINS PERCUSSION ▪ HANS STRASSER BASS ▪ mathias rüegg PIANO, COMP & PRESENTATION

Zu meinem 70. Geburtstag am 8. Dezember erscheint auf Lotus Records eine Doppel-CD: einerseits das Klavieralbum **The Advantage Of Writing Music** (Bearbeitungen von Mozart, Liszt, Satie und Stücken von mir) mit Sabina Hasanova und Soley Blümel. Andererseits **The Blue Piano** mit der Vertonung von achtzehn Texten aus der (ausgehenden) deutschen Romantik für Klavier und Bariton sowie deren Adaptionen ins "Hier und Jetzt" mit Lia Pale im Quintett. Original und Bearbeitung aus einer Hand.

Erstes Set

Der Chor Wien Neubau singt vier geistliche Lieder, die ich nach Texten meines Vaters vor vierzig Jahren komponiert und letztes Jahr für Chor arrangiert habe. Sabina Hasanova folgt mit dem süffisanten Solostück *Playing Around Lovely With A Fragment of W.A.M.* in drei Sätzen (2005/2021). Dann begleite ich Harry Sokal in *Voltaire, La Bibliothèque imaginaire* aus dem Programm "3" des Vienna Art Orchestra. Am Schluss des ersten Sets präsentiert Soley Blümel die ihr gewidmeten *Five Little Figures*, ein heftiges, abstraktes Stück.

Zweites Set Das blaue Klavier

Nach den vier Kunstliedprogrammen mit Lia Pale - *A Winter's Journey*, *The Schumann Song Book*, *The Brahms Song Book* und *Sing My Soul (The Händel Song Book)*, beschloss ich im Mai 2021, ein fünftes und letztes Programm in diesem Genre der Liedbearbeitung zu gestalten. Nur sollten die Originale diesmal von mir selber stammen. Die achtzehn "originalen" Klavierparts spielt Sabina Hasanova, und der junge Bariton Benjamin Harasko ist ihr Gegenpart. Elf der achtzehn Stücke habe ich für unsere bewährte "Band" mit Ingrid Oberkanins, Hans Strasser, dem slowakischen Geiger Stano Palúch und natürlich Lia Pale - mit der ich mittlerweile seit acht Jahren zusammen musiziere, bearbeitet.

Und Überraschungen gibt es sowieso...:-)



Sabina Hasanova ©Tim Cavadini



Soley Blümel



mathias rüegg & Lia Pale ©Robert Ragan

CD 1
The Blue Piano

Achtzehn Originale

Benjamin Harasko - Bariton · Soley Blümel - Piano
nach Texten über Musik von Marie von Ebner-Eschenbach
Heinrich Heine, Theodor Storm, Rainer Maria Rilke, Wilhelm Busch u.a.
komponiert von mathias rüegg

Elfen Arrangements

Lia Pale - voc, flute & bass flute · Ingrid Oberkanins - percussion
Hans Strasser - bass · mathias rüegg - piano
Soloists: Mario Rom & Juraj Bartoš - trumpet
Roman Jánoška & Stano Palúch - violin · Joris Roelofs - clarinet
arranged by mathias rüegg

Lotus Records 2022

CD 2
**The Advantage
of Writing Music**

Playing Around Lovely With A Fragment (KV 386) Of W.A.M.
First, second & third movement.

A Personal View Of The 4th Movement of Liszt's Dante Symphonie
Sonnengesang
Variationen über ein Ostinato von Erik Satie
Kopf hoch, Sophiechen!
Sabina Hasanova - piano

Five Little Figures Out Of My Dreams
Sam - A Hero, Fagur - A Friend, Lea - A Hope,
Lucciridari - A Play, Svenja - An Artist
Soley Blümel - piano
All titles composed/arranged by mathias rüegg

Lotus Records 2022

The Avantgarde Years

- 1978 - Vienna Art Orchestra (VAO): *Jessas Na. Single*/Art Records
- 1980 - VAO: *Tango from Obango*. Extraplatte
- 1981 - VAO: *Concerto Piccolo*. Hat Art
- 1981 - Duo Herbert Joos/m.rüegg: *Mel - An- Cho. Pläne*
- 1982 - VAO: *Suite For The Green Eighties*. Hat Art
- 1983 - VAO: *From No Time To Rag Time*. Hat Art
- 1983 - Vienna Art Choir: *From No Art To Mo(Z)Art*. Moers Music
- 1984 - Ernst Jandl: *bist eulen?* Extraplatte **
- 1984 - VAO: *The Minimalism Of Erik Satie*. Hat Art
- 1985 - VAO: *A Notion In A Perpetual Motion*. Hat Art

The Between Years

- 1985 - Vienna Art Choir: *Five Old Songs*. Moers Music
- 1986 - VAO: *Nightride Of A Lonely Saxophone Player, Vol.1*. Moers Music
- 1986 - VAO: *Nightride Of A Lonely Saxophone Player, Vol.2*. Moers Music
- 1986 - Vienna Art Special: *Serapionsmusic*. Moers Music
- 1987 - VAO: *Inside Out (2 CD)*. Moers Music
- 1987 - VAO & Voices: *Swiss Swing*. Moers Music
- 1988 - Ernst Jandl: *vom vom zum zum*. Extraplatte **
- 1988 - VAO: *Two Little Animals*. Moers Music
- 1988 - Vienna Art Special: *Two Songs For Another Lovely War*. Extraplatte
- 1989 - VAO: *Blues For Brahms (2 CD)* Universal

- 1989 - VAO: *Highlights Live*. Universal
- 1990 - VAO: *Innocence Of Clichés*. Universal
- 1991 - VAO: *Chapter II*. Universal
- 1991 - Ernst Jandl: *lieber ein saxophon*. Extraplatte **
- 1991 - VAO: *standing..WHAT?* Universal *
- 1991 - Swiss Art Orchestra: *Die 7 Unarten der Schweizer*. Musikszene Schweiz
- 1994 - VAO: *The Original Charts Of Charles Mingus & Duke Ellington*. Universal*
- 1995 - VAO Special: *European Songbook*. Gig/BMG
- 1996 - VAO: *Plays For Jean Cocteau*. Universal
- 1996 - m.rüegg, Herbert Joos & NDR Symphonie: *Third Dream*. RCA Victor

- 1997 - VAO: *Ballads*. Universal
- 1997 - m.rüegg: *Concerto For Voice & Silence*. Universal
- 1997 - VAO: *Nine Immortal Nonevergreens for Eric Dolphy*. Universal

The Big Band Years:

- 1998 - VAO: *American Rhapsody*. BMG
- 1999 - VAO: *Duke Ellington's Sound Of Love*. TCB
- 2000 - VAO: *All That Strauss*. TCB
- 2000 - VAO: *Artistry In Rhythm*. TCB
- 2001 - VAO: *A Centenary Journey*. Quinton
- 2001 - VAO: *theartsinvienna2001/02*
- 2001 - VAO: *Art & Fun*. Universal

- 2001 - mathias rüegg: *zwischen töne*. Art Records
- 2003 - VAO: *Duke Ellington's Sound Of Love, Vol 2*. Universal
- 2004 - VAO: *Big Band Poesie*. Universal
- 2005 - VAO: *Swing & Affairs*. Universal
- 2007 - VAO: *3 - American Dreams*. Universal
- 2007 - VAO: *3 - European Visionaries*. Universal
- 2007 - VAO: *3 - Visionaries & Dreams*. Universal
- 2007 - VAO: *All That Strauss, Vol. 2*. TCB
- 2009 - VAO: *Third Dream*. Extraplatte
- 2010 - VAO: *The Big Band Years (4DC)*. Universal

The Classic Years

- 2011 - m.rüegg: *chamber music tenminus nine*. palladino
- 2013 - Lia Pale/m.rüegg: *Gone Too Far*. Universal
- 2015 - Lia Pale/m.rüegg: *My Poet's Love*. Universal
- 2017 - Lia Pale/m.rüegg: *A Winter's Journey*. Lotus Rec.
- 2017 - Lia Pale/m.rüegg: *The Schumann Song Book*. Lotus Rec.
- 2019 - Lia Pale/m.rüegg: *The Brahms Song Book*. Lotus Rec.
- 2020 - Lia Pale: *Sing My Soul*. Lotus Rec.
- 2020 - m.rüegg: *Solitude Diaries*. Lotus Rec.

The End of the story:

- 2022, No 59 - m.rüegg/Lia Pale: *The Blue Piano*. Lotus Rec.
- 2022, No 60 - m.rüegg: *The Advantage Of Writing Music*. Lotus Rec.

all albums arranged and/or composed, respectively produced by m.rüegg except * (wheter composed nor arranged) and ** (only half of the music by m.r.)