

FALTEK
30.1.78

Premier Orchestre d'Art de Vienne

Jessas na!

**OFFENER BRIEF
AN DIE P.T. LEHRER, ERZIEH-
ER, UNTERRICHTENDEN UND
ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN
DER SCHÜLER & -INNEN IN
SACHEN BILDENDE, DARSTEL-
LENDE, PRODU- & REPRODU-
ZIERENDE KUNST AN ALLEN
HALB- & ÖFFENTLICHEN, PRI-
VATEN UND SUBKULTUREL-
LEN SCHULEN IM GEBIETE
DER GEM. WIEN & EINZUGS-
BEREICH.**

Das 'PREMIER ORCHESTRE D'
ART DE VIENNE' erlaubt sich
höflichst, Sie zum Abschluszkonzert seiner Tournee am Samstag,
den 18. Februar im Porphaus um
19.30h einzuladen.

Da ich als Leiter und Komponist
des Orchesters selber Lehrer bin,
fände ich es wünschenswert, wenn
Sie Ihre aufstrebenden jungen Ta-
lente, kurz über unsere Vorstellung
orientieren könnten.

Unsere Gruppe, aus zwanzig Mit-
gliedern bestehend, um Kunst- &
Ausdrucksformen bemüht, die sich
von den billigen Klischees (die heu-
te von der Popwelt dargeboten wer-
den) lösen, versucht die Medien
Musik, Sprache (das Gewicht liegt
auf österreichischer Gegenwartslit-
teratur), Bewegung (für die Aus-
stattung zeichnet die Kostümbild-
nerin der 'Komödianten' verant-
lich), Licht und Raum sinnvoll zu
einem konzentrierten Hör- und Seh-
erlebnis zu vereinen.

Jetzt, nach unserer ersten Platte:
"Jessas Na", haben wir beschlos-
sen uns auf eine Tournee durch
Österreichs Bundesstaaten und die
angrenzende Schweiz zu wagen. Da
wir nicht wollen, daß unsere, meist
selbst veranstalteten Konzerte ein
(finanzielles-sicher nicht musika-

lisches) Fiasko werden, sind wir
auch auf Ihre Hilfe angewiesen!
Ich bin der Überzeugung, daß sich
gerade Schüler mit den avantgar-
distischen Kunstformen der Geger
wart auseinandersetzen sollten, um
so dem Überangebot an Konsum-
kultur prüfend entgegentreten zu
können

In diesem Sinne hoffe ich auf Ihr
Mitarbeit, danke Ihnen im Voraus
und bleibe mit freundlichen Grüs-
sen

Matthias Rüeegg

P.S.: Das 'Premier Orchestre d'Ar-
de Vienne' wird unter anderm
auch in Linz, Graz, Klagenfurt, Ni-
ckelsdorf, Saalfelden und in der
Schweiz in Chur, Schaffhausen etc
in folgender Besetzung gastieren:

*Irmela Rettenbacher-sopran, Harry So-
kal-saxes, Wolfi Puschnig-saxes, Fran-
Koglmann-trumpet, Fred Jelinek-tru-
pet, Peter Jakeli-posaune, Rudi Berge-
geige, Beat Meier-cello, Josef Zuck-
Giesler-lyrics, Bernd Purchart-lyrics, Hei-
Känzig-bass, Karl Krabavac-bass, Ger-
hard Hermann-schlagzeug, Fritz Ozme-
schlagzeug, Woody Schabata-vibraph
Robert Weiss-klavier, Uli Scherer-kl-
Heidi Bardach-tanz, Marjos-tanz, Wil-
Weigl-lyrics, Mathias Rüeegg-leitung, U-
rich Göbbel-erste Hilfe.*

Ja, und übrigens Karten im Vorverkauf
für das Konzert am 18.2. im Porphaus
gibts im Arc und in der Spelunke.

