

Auf musikalischen Schwingen

Die Höhepunkte

Wie ein Flügel ragt das Dach des neuen Kultur- und Kongresszentrums hinaus auf den See. Am 22. August steht dieses Dach im Zentrum des Luzerner Tages. Dieser Festtag, Hauptereignis der Eröffnungstrilogie* für den Konzertsaal, gibt mit musikalischen Besichtigungen und einem Abendkonzert der Bevölkerung Einblicke in das aussergewöhnliche Bauwerk von Architekt Jean Nouvel. Über 30 Luzerner Musikformationen aller Stilrichtungen konzentrieren auf dem Europaplatz und rund um das Seebecken. Den Schlusspunkt setzt ein einmaliges Feuerwerk mit Musik.

Im Konzertsaal und auf dem Europaplatz

Musikalische Besichtigungen

«Du holde Kunst...»: Eine tönende Kreuzfahrt durch den Akustik-Tempel.
Von Adrian Marthaler, Thomas Beck, Andres Bosshard und Plus Morger. **Samstag, Eintritt: Fr. 5.-**

Abendkonzert im Saal

«Switzerland meets/needs Europe»: 11 Schweizer Musikerinnen und Musiker begegnen 11 Kolleginnen und Kollegen aus Europa.
Leitung: mathias rüegg, **Begleitn., 20.00 AUSVERKAUFT!**

Musikforum Europaplatz

- Konzerte verschiedener Luzerner Musikformationen unter dem grossen Dach auf dem Europaplatz. **9.00-18.00**
- Multimediales Abendkonzert mit Peter Scherer und seiner Gruppe. **20.00**

Rund um das Luzerner Seebecken

Musikstadt Luzern

Konzerte auf den Festplätzen Inseli, Kapellplatz, Kurplatz, Casino, Spitteler-Quai. Rund 30 Formationen laden zum musikalischen Stelldichein an den See. **9.00-24.00**

«Leue-Rock» 98

Auf der Bühne vor dem Löwendenkmal.
Organisiert vom «Team Open-Air». **13.30-21.00**

Weltpremiere: Musik und Feuerwerk

Grosses Feuerwerk über dem Luzerner Seebecken mit einmaligem radiophonem Hörerlebnis und Livemusik. Gestaltung: Toni Bussmann, Bugano AG, Neudorf. Musikalisches Arrangement, Tonspuren und Gesamtleitung: mathias rüegg. **21.45-22.30**

* Die Eröffnungstrilogie beginnt mit dem Festakt am 18. August. Am 19. August werden die Internationalen Musikfestwochen eröffnet.

Musik und Feuerwerk

Das Feuerwerk von Toni Bussmann wird mit Live-Musik umrahmt und zu einem radiophonen Höhepunkt. Musik und Feuerwerk öffnen zusammen fantastische Klangbilder.

Weltpremiere in Luzern! Mit Radiosendern werden drei für das Luzerner Ereignis arrangierte Tonspuren übertragen und vermitteln ein einmaliges Hörerlebnis. Zum Auftakt und am Ende

des Feuerwerks spielen alle 1200 Mitwirkenden der Luzerner Musikformationen gemeinsam. Ein sinnliches Gesamtkunstwerk für Aug und Ohr.

Musikalische Leitung: mathias rüegg

Samstag, 22. August 1998
21.45 bis 22.30

Singen Sie mit am Schluss des Feuerwerks:

Luegid vo Bärg und Tal
fiteht scho de Sonnestrahl.
Luegid of Aue und Matte,
wachsen die dunkele Schatte.
Sonn a de Bärg erstoht.
Oh wie send d'Gletscher so rot,
oh wie send d'Gletscher so rot.

Nouvel Radio

Die Musik zum Feuerwerk wird nur auf Radio übertragen. Die drei Tonspuren werden von vier Sendestationen übernommen. Sie können wählen, zu welcher Musik Sie das Feuerwerk bestaunen möchten.

Schon tagsüber können Sie über die gleichen Stationen verschiedene Sendungen zum Nouvel-Bau und zum Luzerner Tag mithören. Wir melden Ihnen zudem die aktuelle Verkehrslage vor und nach dem Feuerwerk.



- DRS 1 90.9
«Musik aus Luzern»
- DRS 2 96.6
«Amerikanische Klassik des 20. Jahrhunderts»
- DRS 3 103.8
«Drum no Bass but more»
- Radio Pilatus 104.9
«Musik aus Luzern»

WICHTIG:
Kaufen Sie eines unserer Spezial-Radio-Geräte, oder nehmen Sie Ihr eigenes Taschenradio (Walkman) mit. Das «Nouvel Radio» (Radiogerät mit Kopfhörer) ist an den Vorverkaufstellen (Luzerner Kantonalbank, Neue LZ Empfang Löwen-Center) und am Luzerner Tag für 10 Franken erhältlich.

Nouvel Radio Programm am Luzerner Tag 22. August 1998

DRS 1 [90.9]

- 10.00-11.30 **Regionaljournal Extra: «Du holde Kunst...»**
Live-Übertragung der musikalischen Führung aus dem Konzertsaal/Interviews mit Gästen/Live-Musik
- 12.40 **Regionaljournal «Flash»:** Zum Luzerner Tag
- 17.30 **Regionaljournal: Schwerpunkt Luzerner Tag**
- 21.30-22.30 **Regionaljournal Extra: Live-Stimmung vom Vorplatz/Statements zum Luzerner Tag/Vorschau auf das Feuerwerk/«Musik aus Luzern» - Übertragung einer der Tonspuren zum Feuerwerk.**

DRS 2 [96.6]

- 10.00-11.00 **Hörgang durch das Kultur- und Kongresszentrum Luzern (Aldo Gardini)**
- 11.00-12.00 **Musik für einen Gast speziell mit Adrian Marthaler (Karin Salm)**

Fortsetzung DRS 2

- 19.00-20.00 **Komposition und Improvisation:**
Peter Bürlin im Gespräch mit mathias rüegg
- 20.00-22.00 **«Switzerland meets/needs Europe»:**
Live-Übertragung aus dem neuen Konzertsaal mit elf Duos. Leitung: mathias rüegg
- 22.00-22.45 **«Feuer und Wasser»:** «Amerikanische Klassik des 20. Jahrhunderts» - Übertragung einer der Tonspuren zum Feuerwerk
- 22.45-23.45 **Hörgang durch das Kultur- und Kongresszentrum Luzern (Aldo Gardini)**

Radio Pilatus [95.8] [104.4] [104.9]

Hotline zum Luzerner Tag:
Auf allen drei Frequenzen aktuelle Durchsagen zum Verkehr und zur Veranstaltung. «Musik aus Luzern» - Übertragung einer der Tonspuren zum Feuerwerk auf 95.8 und 104.9.

Musik zum Feuerwerk Bitte schalten Sie Ihren Radioempfänger beim Eröffnungsknall ein!

Schweizer Radio DRS 1 [90.9]: «Musik aus Luzern»

Schweizer Radio DRS 2 [96.6]: «Amerikanische Klassik des 20. Jahrhunderts»

Schweizer Radio DRS 3 [103.8]: «Drum no Bass but more»

Radio Pilatus [95.8] [104.9]: «Musik aus Luzern»



Fest zur Eröffnung Auf musikalischen Schwingen Luzerner Kultur- und Kongresszentrum Luzern

Luzerner Tag – Die Höhepunkte

Wie ein Flügel ragt das Dach des neuen Kultur- und Kongresszentrums hinaus auf den See. Am 22. August steht dieses Dach im Zentrum des Luzerner Tages. Dieser Festtag, Hauptereignis der Eröffnungstrilogie* für den Konzertsaal, gibt mit musikalischen Besichtigungen und einem Abendkonzert der Bevölkerung Einblicke in das aussergewöhnliche Bauwerk von Architekt Jean Nouvel. Über 30 Luzerner Musikformationen aller Stilrichtungen konzertieren auf dem Europaplatz und rund um das Seebecken. Den Schlusspunkt setzt ein einmaliges Feuerwerk mit Musik.

* Die Eröffnungstrilogie beginnt mit dem Festakt am 18. August. Am 19. August werden die Internationalen Musikfestwochen eröffnet.

Im Konzertsaal und auf dem Europaplatz

Musikalische Besichtigungen

«Du holde Kunst...»: Eine tönende Kreuzfahrt durch den Akustik-Tempel.

Von Adrian Marthaler, Thomas Beck und Andres Bosshard
Samstag, Eintritt: Fr. 5,-

Abendkonzert im Saal

«Switzerland meets/needs Europe»:
11 Schweizer Musikerinnen und Musiker be-
gegnen 11 Kolleginnen und Kollegen aus Europa.
Leitung: mathias rüegg, Beginn, 20.00, Eintritt: Fr. 30,-

Musikforum Europaplatz

- Konzerte verschiedener Luzerner Musikformationen unter dem grossen Dach auf dem Europa-
platz. 9.00-18.00
- Multimediales Abendkonzert mit Peter Scherer
und seiner Gruppe. 20.00

Rund um das Luzerner Seebecken

Musikstadt Luzern

Konzerte auf den Festplätzen Inseli, Kapell-
platz, Kurplatz, Casino, Spitteler-Quai. Rund
30 Formationen laden zum musikalischen
Stelldichein an den See. 9.00-24.00

«Leue-Rock» 98

Auf der Bühne vor dem Löwendenkmal.
Organisiert vom «Team Open-Airs». 13.30-21.00

Musik und Feuerwerk

Grosses Feuerwerk über dem Luzerner See-
becken mit einmaligem radiophonem Hör-
erlebnis und Livemusik. Gestaltung: Toni Bussmann,
Bugano AG, Neudorf. Musikalisches Arrangement und
Gesamtleitung: mathias rüegg. 21.45-22.30

Musikalische Freinacht

Musik in verschiedenen Konzertlokalen

Konzertsaalbesichtigungen Feuerwerk

Musikalische Besichtigungen

Von Adrian Marthaler, Thomas
Beck und Andres Bosshard.

«Du holde Kunst . . .»

Konzertsäle sind akustische
Erlebniswelten, in die man
erwartungsvoll eintritt, um den
Alltagslärm für ein, zwei
Stunden hinter sich zu lassen.
Erleben Sie den neuen Kon-
zertsaal im Luzerner Kultur-
und Kongresszentrum mit der
Akustikplanung von Russell
Johnson als Abenteuer auf einer
augenzwinkernden Reise durch
Phantasie, Klang und Raum.

Adrian Marthaler Schweizer Musikfilmregisseur, zahl-
reiche Produktionen für SF DRS, ARD, ORF, Arte, «Mah-
lers Sechste» als Spielfilm, verschiedene Auszeichnun-
gen, Nominationen für Grammy Award.

Thomas Beck Redaktor für Musik und Tanz bei SF DRS.
Andres Bosshard Schweizer Klangkünstler, Klanginstal-
lationen in Europa, Amerika, Asien, Japan, verschiedene
Auszeichnungen.

Die Mitwirkenden der musikalischen Besichtigungen:
Alex Bänninger, Texte/Peter Bräker, Geräuschemacher/
Francis Hunter, Dirigent/Matthias Kofmehl, Alphorn/
Alfred Pfeifer, Conferencier/Elmar Schmid, Kontrabass-
klarinette/Hadassa Schwimmer, Harmonium/Mirjam
Tschopp, Geige/Matthias Ziegler, Flöte/ Saxophon-
ensemble der Jazzschule Luzern und des Konservatoriums
Luzern; Beat Hofstetter, Leitung/ Vocativ, Chor; Heini
Roth, Leitung.

Die musikalischen Besichtigungen dauern je 45 Mi-
nuten und kosten 5 Franken. Vorverkauf benutzen!

Samstag, 22. August 1998

8.30/10.00/11.30/13.00/14.30/16.00

Bitte finden Sie sich mindestens 30 Minuten vor
dem Besichtigungstermin auf dem Europaplatz ein.

Musik und Feuerwerk

Weltpremiere in Luzern! Das Feu-
erwerk von Toni Bussmann wird
mit Live-Musik umrahmt und zu
einem radiophonen Höhepunkt.

«Feuer und Wasser»

Mit Radiosendern werden drei
Tonspuren übertragen und ver-
mitteln ein einmaliges Hör-
erlebnis. Wählen Sie: Musik aus
Luzern, Amerikanische Musik
des 20. Jahrhunderts oder
Drum no Bass but more. Musi-
kalische Leitung: mathias rüegg

Samstag, 22. August 1998

21.45 bis 22.30

Konzert im Saal Musiker

Abendkonzert im Saal

In dem von mathias rüegg
konzipierten Abendkonzert

«Switzerland meets Europe»

treffen herausragende (Jazz-)
Musikerinnen und Musiker aus
der Schweiz auf gleichgesinnte
Kolleginnen und Kollegen aus
Europa.

Leitung: mathias rüegg

mathias rüegg Schweizer Komponist, Arrangeur und
Bandleader, wohnt und arbeitet in Wien, Gründer und
Leiter des Vienna Art Orchestras, dessen Programme er
komponiert und arrangiert.

Schweiz:

Andy Scherrer (sax, Basel)

Thierry Lang (piano, Olten)

Co Streiff (sax, Zürich)

Hans Hassler (acc, Hagendorn)

Corin Curschellas (voc, Reun)

Fredy Studer (dr, Luzern)

Hans Kennel (alphorn, Baar)

Martin Schütz (cello, Biel)

Burhan Oçal (perc, Zürich)

Matthieu Michel (tr, Vevey)

Büne Huber (piano, guit, Bern)

Europa:

Wolfgang Muthspiel

Wolfgang Puschmig (sax, Wien [A])

Iva Bittova (violin, Lelkovice [CS])

Django Bates (key, London [GB])

Billy Jenkins (guit, London [GB])

Louis Sclavis (clar, Lyon [F])

Arkady Shilkloper

Marc Ducret (guit, Paris [F])

Dhafer Youssef (oud, Wien [A-TU])

Richard Galliano

Kurt Ostbahn (voc, Wien [A])

Eintritt 30 Franken. Vorverkauf benutzen!

Samstag, 22. August 1998

Beginn 20.00

Musikstadt Luzern

Rund 30 Formationen spielen
auf den Festplätzen rund um
das Seebecken.

«Musikstadt Luzern»

Mitwirkende Formationen...

- Akkordeon Orchester Luzern
- Bassensemble der Musikschule Luzern
- Brassband A und B der Bürgermusik
- Feldmusik Luzern
- Harfenorchester Arpa Doro
- Happy Pipers
- Harmoniemusik Luzern
- Hot Bananas Steelband
- Interkantonale Blasabfuhr
- «In Voice», Mädchenchor der Musikschule Luzern
- Jugendblasorchester der Stadt Luzern
- Kinder- und Jugendchor St. Anton
- Singkreis Maihof
- Liedertafel Luzern
- Luzerner Salonquintett
(Luzerner Sinfonieorchester der AML)
- Luzerner Singknaben mit Les Garçons
- Luzerner Volksliederchor
- «New Bag» Christy Doran
- Orchestergesellschaft Luzern
- Philharmonischbrass Luzern
- Stadtluzerner Jodlervereinigung mit Alpeglöggli,
Bernejodler, Bürgerturner-Jodler, Edelweiss,
Pilatus, Sportfreunde, Alphornbläser-Vereinigung
- Stadtmusik Luzern
- Vereinigte Harmonikaorchester Luzern
- Wrecked Mob
- Zupforchester

...aus den vier Luzerner Schwester- oder

Partnerstädten:

- Bournemouth Youth Orchestra
- Ensemble musicale «Les Cigognes» aus Murbach/
Guebwiller
- Trio Bene, Olomouc
- Ziemia Cieszyńska, Cieszyn

...auf der Leuen-Rock-Bühne:

- Detailliertes Programm anfangs August

Konzerte vor dem Haus

Musikforum Europaplatz

Ähnlich einer Fata Morgana -
manchmal nah, manchmal fern
- schweben Klangstimmungen
rund um rhythmische Skulp-
turen und abstrakte Bild-
formationen.

«Klangwelt Europaplatz»

Eine organische Reise durch
digitale Ebenen bietet sich an.
Peter Scherer verwandelt um
20 Uhr den Europaplatz in ein
multimediales Klanglabor.

Peter Scherer: Komponist, Musiker, Produzent. Lebt
und arbeitet in New York. Kompositionen für Filme,
Balletts und Theater.

Die Gruppe: Ulrich Fischer (Video)/ Graham Haynes
(Cornet, Flügelhorn, Processors)/ Peter Scherer
(Sampler, Processors)/ Skuli Sverrisson (Electric bass,
electronics)

Am Tag spielen folgende Musikformationen unter
dem Dach auf dem Europaplatz:

«New Bag» Christy Doran, Interkantonale Blasabfuhr,
Wrecked Mob, Singkreis Maihof, Luzerner Salonquintett
(Luzerner Sinfonieorchester der AML), Stadtmusik
Luzern, Brassband A der Bürgermusik, Stadtluzerner
Jodlervereinigung mit Alpeglöggli, Bernerjodler,
Bürgerturner-Jodler, Edelweiss, Pilatus, Sportfreunde,
Alphornbläser-Vereinigung.

Die Konzerte finden unter dem Dach auf dem
Europaplatz statt. Gratis, kein Vorverkauf!

Samstag, 22. August 1998

Beginn 20.00