

VIENNA ART ORCHESTRA & DER STANDARD
präsentieren

im

PORGY & BESS

MUSIC & THEATRE CLUB

jazz-herbst

jazz-herbst

26. september - 7. dezember

1010 WIEN • SPIEGELGASSE 2

93

93

impressum: Vienna Art Orchestra,
Westbahnstraße 10 1070 Wien

promotion: roswitha pfaffenbauer

programm: mathias ruegg

sound: ronald matky

artwork: O/R/E/L

photos:

wolfgang großebner, lisl ponger,
otmar klammer, frederic sueur,
hansjörg hinrichs, peter kain-
rath, johannes novohradsky,
angelika krinzinger, peter leh-
ner, petra meisel, sowie von
den künstlern privat

Der Eintritt
beträgt bei allen
Veranstaltungen ös 120,-

Beginn ist jeweils um 21³⁰
Warme Küche bis 1⁰⁰

Porgy & Bess
1010 Wien, Spiegelgasse 2
Reservierungen unter: **512 84 38**

vielen dank
für die freundliche
unterstützung

stadt wien

pro helvetia

orf

austro mechana

**bundesministerium
für unterricht und kunst**

vielen dank:
meret barz,
gerhard ruiss,

Vorworte sind im allgemeinen ein hervorragendes Instrumentarium, den Selbstdarstellungstrieb ihrer prominenten Verfasser herauszukehren. Die Auftraggeber von Vorworten wissen um diesen Vorzug. Und so geschieht es, daß landauf, landab auch in Jazzprogrammheften, wenn schon nicht unverständliche musikphilosophische Elaborate, so zumeist schier Unglaubliches zu lesen ist.

Würde man nämlich den ehrenwerten Vorwortklaubern Glauben schenken, dann müßte es um die österreichische Jazzszene glänzend bestellt sein. Die Realität zeigt, daß dem nicht so ist.

Umso bemerkenswerter, daß Mathias Rüegg, dem Leiter des Vienna Art Orchestra und - seit neuestem - musikalischen Direktor der Vereinigten Bühnen Wien, eine für Wiener Verhältnisse fast revolutionäre Veranstaltungsreihe gelungen ist. Revolutionär, weil sie weder der populistischen Unterstützung eines prominenten Vorwortgewaltigen, noch einer Operngala bedarf.

Ja, darf er das denn überhaupt?

Rüegg darf. Denn Jazz braucht keinen Populismus. Jazz braucht Auseinandersetzung. Und das ist weniger Folge staatstragender Bekenntnisse, millionenschwerer Staraufgebote und megatrendiger Seitenblicke. Auseinandersetzung setzt immer auch den Willen zur Qualität voraus. Qualität hat in Österreich kaum Tradition. Davon wird insbesondere das Denken jener geleitet, die über den Hörgeschmack zu bestimmen haben. Hier offenbart sich der Fleischskandal der Musik. Rüeggs Veranstaltungsreihe ist nicht abgelegt und neu verpackt. Kein recycelter Hofburger auf Tomatenketchup. Sie ist ein mit Liebe sortierter Feinkostladen. Ein kulinarischer Gang durch alpenländische Schmankerl. Junkfood ist populär; ist leicht verdaulich; ist unschwer in jedes Ranking zu pressen. Aber nur Qualität dauert ewig.

Nach Ludwig Feuerbach ist der Mensch bekanntlich, was er ißt. Spätestens hier unterscheidet sich der Gourmet vom Gourmand.

Und das Vorwort vom zu vollen Mund.

Wolfgang Lamprecht

opening

- sonntag **26.9.** karl ratzer septett * 23.00
montag **27.9.** karl ratzer septett
dienstag **28.9.** karl ratzer septett

portrait bumi fian

- sonntag **3.10.** mit wolfgang puschnig & jojo meier
montag **4.10.** pentadom
dienstag **5.10.** mit uli scherer & antonio fian

contemporary I

- sonntag **10.10.** hans steiner trio
montag **11.10.** doran/studer trio (CH)
dienstag **12.10.** co streiff/irene schweizer quartett (CH/BRD)

contemporary II

- sonntag **17.10.** bourquin/francioli duo (CH)
montag **18.10.** hans kennel alphorn quartett (CH)
dienstag **19.10.** hans koch trio (CH)

far out

- sonntag **24.10.** ohmnibus
montag **25.10.** appenzeller space schöttli (CH)
dienstag **26.10.** bertl mütter solo

the art of solo

- sonntag **31.10.** w. mitter, h. kann, f. pauer (keyboards)
montag **1.11.** k. ratzer, g. schneider, d. tabakovic (guitars)
dienstag **2.11.** a. steirer, w. schabata, j. preiningner (perc)

the power of the horns

- sonntag **7.11.** lee harper quartett
montag **8.11.** matthieu michel quartett (CH)
dienstag **9.11.** claudio pontiggia quartett (CH)

saxes in a (new) tradition

- sonntag **14.11.** christian maurer trio
 montag **15.11.** herwig gradischnig trio
 dienstag **16.11.** martin fuss quartett

surprise

- sonntag **21.11.** trio inflagranti
 montag **22.11.** peter ponger trio
 dienstag **23.11.** xtra (BRD/DAN)

acapella

- sonntag **28.11.** chaise longue (string trio)
 montag **29.11.** wiener saxophon quartett
 dienstag **30.11.** saxofour

special event

- mittwoch **1.12.** depart feat. harry sokal

portrait uli scherer

- sonntag **5.12.** mit wolfi berger
 montag **6.12.** mit känzig & kramer
 dienstag **7.12.** carte blanche

an der bar jeder vernunft

LITERATUR 21.11. • 23.11. PERFORMANCE

- wolfgang bauer • **30.9** • peter shub (clown-art)
 ernst jandl • **7.10** • andreas schreiber (string performance)
 gerhard kofler • **14.10** • theater ohne grenzen (mordsgaudi)
 ide hintze • **21.10** • thomas borchert (entertainment)
 elfriede hammerl • **28.10** • jasmin jamal (orientalischer tanz)
 josef haslinger • **4.11** • alexander goebel (one-man show)
 reinhard p.gruber • **11.11** • schlomit (vocal experiments)
 david ender, jack hauser • **18.11** • miki malör (subversives theater)
 gert jonke • **25.11** • irene s. & die zwei (performances jazzkabarett)
 gerhard ruiss • **2.12** • thermo-four (vocal ensemble)

Herbsttag