

Die gute Nachricht zuerst: die Musiker finden das neuen Trapezstück super. Morgen wird es den Akrobaten vorgespielt. Sonst war es ein langer und mühsamer Tag. Zuerst Musikproben, dann ein gestellter Arbeitsdurchlauf mit vielen Korrekturen und Verbesserungen und schliesslich ein durchgehender. Natürlich funktioniert noch vieles nicht, was aber in dem Stadium normal ist, aber viele nervös macht. Denn alle möchten, dass die Show schon ready ist. Ein Chinese (der einzige 1,90m grosse, alle anderen sind kleiner als 1,60m) hatte während des Durchlaufs einen Breakdown, aber keine Verletzung, wie zuerst vermutet wurde. Die Kostüme von André sind super und das Licht gefällt mir auch gut. Die Artisten sind alle top. Nur mit den (viel zu langen) Comedy und Clowneinlagen habe ich meine lieben Mühe. Und an das Trademark des *Big Apple Circus*, an die „Oma“ muss ich mich auch noch etwas gewöhnen. Aber was soll's, ich bin ja nicht als Kritiker hier sondern als Musikarbeiter. Eben! Denn nun muss ich doch noch für den Comedy-Act von Scott & Muriel eine getimte Musik schreiben, was ich eigentlich vermeiden wollte. Aber ihre mitgebrachten Charts sind irgendwie nicht wirklich brauchbar. Im ersten Act bekommen sie die Musik, die ich geplant habe (incl. *Tango From Obango* und *Jesses Na*), und im zweiten kommen drei verschiedene Stimmungen vor: ein Tune von *Mötley Crüe*, dann etwas Kitschiges und zum Schluss noch bisserl *Las Vegas/Broadway-Style*. Uebersetzt heisst das ARBEIT. In meiner engen Koje, mit wenig Licht, feuchtem Notenpapier, einer unbrauchbaren Unterlage und Gelsen. Und das gleich morgen in der Früh, denn um eins muss ich schon im Zelt bei den Proben sein. Es ist erst 22.15, aber ich bin schon tot.



und niemand schläft süsser als die Frettchen

Also geh ich gleich schlafen damit ich morgen fit bin. Dafür seit mehr als 24 Stunden Dauerregen. Morgen in einer Woche um diese Zeit bin ich seit sechs Stunden im Flieger. Aber bis dahin versuche ich weiter, brav Diary zu schreiben. Manchmal fehlen mir die Cats aus Wien, die im richtigen Moment den richtigen Joke auf Lager haben. See you tomorrow..

